

PELOTAS

Kleiton Ramil & Kledir Ramil

1

Mt=120

Arranjo Vocal - Kleiton Ramil

Melodia

2 3 4

mf Pe lo *fff* tas *mf* Ca mi nhan do por Pe lo

Soprano *mf* *fff* *mf*

Contralto *mf* *fff* *mf*

Tenor *mf* *fff* *mf* Ca mi nhan do

Baixo *mf* *fff* *mf* Ca mi nhan do

5 6 7 8

tas lem brei de quan doeunas ci Num quar to da San ta Ca

ooo i i i i

ooo i i i i

ooo Lem breiii i i i i

9 10 11 12

sa No pal co do Gua ra ni i Con tei pa ra le le pí

Con teiii

Con teiii

13 14 15 16

pe dos a ca mi nho da es co la so nhei la dri lhos hi dráu

i a a a a

i a a a a

i a aaa a a a a

17 18 19 20

li cos Pa re des de es cai o o o la pi

21 22 23 24

ão bo li nha de gu de pan dor ga io iô gi bi

ã ã ã ã

ã ã ã ã

25 26 27 28

bi ci car ri nho de lom ba eu sou o mes mo gu ri co

ã ã ã ã

ã ã ã ã

ã ã ã ã

29 30 31 32

mi tan ta pes se ga da fios de o vos bem ca sa dos e pas

ã ã ã ã

ã ã ã ã

ã ã ã ã

33 34 35 36

téis de San ta Cla ra que fi quei cris ta li za a a do

ã ã

ã do

ã do

a do

37 38 39 40

E vo ei a té a pra ça pas sei no Se Te deA bril

E vo ei i pas sei

41 42 43 44

os par dais fa zi am fes ta Na que la tar de de fri

u u

u u u

u u u

45 46 47 48

o To mei um ca fé noA quá rio bem quen te pra ver sea que

To mei i i i i

To mei i i i i

49 50 51 52

ce a gra de ci o bri ga do ea mo ça dis se me re

i i i

i i i

i i i i

53 54 55 56

e e ce an dei a pé naA ve ni da En

ã

ã

ã

ã

65 ga ta e A re al 66 Três 67 Vendas e São Gon ça 68 lo e

ã ã ã ã

ã ã ã ã

ã ã

69 Prai as do La ran ja 70 a a al 71 é 72 mui ta gu ri a lin

a al a al é mui

a al é mui

81 82 83 84

los de se nha ou traes cul tu ra Jun toa Fon te das Ne rei das

u a a a a a

u u u a a a

85 86 87 88

Eaos tra ços daar qui te tu u u ra

tu ra

89 90 91 92

Ter ra de to dos meus so nhos Prin ce sa do sul bo ni ta o

ã ã ã ã

ã ã ã ã

ã ã ã ã

93 94 95 96

meu a mor não tem fim Co mou ma ru ain fi ni ta Pe

ã ã ã ã

ã ã ã ã

ã ã ã ã

ã ã ã ã

97 98 99 100

lo tas mi nha ci da de Lu gar on de eu nas ci

ã ã

ã ã

ã ã

ã ã

101 102 103 104

An do nos bra ços do mun do Mas sempre vol to pra ti

ã ã

ã ã

ã ã

ã ã

fff

fff

fff

fff

fff

Musical score for measures 105, 106, 107, and 108. The score is written for five staves (treble and bass clefs) in a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 105 shows a melodic line in the upper staves and a bass line. Measure 106 features a melodic line with two notes marked 'i' and a bass line with a note marked 'i'. Measures 107 and 108 are empty staves.

105 106 107 108

i i i

i